



MARINE THÖMMÉREL

COMÉDIENNE & VOIX

J'ai un double cursus de comédienne, voix off et doublage ainsi que de journaliste culturelle. J'ai commencé chez radio Nova puis suis à présent une des voix de France 2 et France culture. Enfin je suis aussi autrice, compositrice, productrice musicale.

COMPÉTENCES

Voix off & doublage
Comédienne théâtre & cinéma
Chant mezzo-soprano

Auteure, compositrice & interprète
Productrice et fondatrice de
"**Babine production**" : studio voix & création sonore.

Langue étrangère : Anglais (bilingue)
/ Italien (bon niveau) / Allemand
(niveau correct)

CONTACT MARINE

+ 33 6 85 15 43 85
<https://www.marinethommerel.com/>
marinethommerel@gmail.com
<https://lesvoix.fr/voix-off/marine-thommerel/> Agent voix : Charley Fouquet

EXPERIENCES

VOIX & DOUBLAGE

- France Culture et France 2 : voix "couleur" de l'antenne, habillage, bande annonce, programmes cultures et divertissement.
- Post synchro documentaires, doublage, pub tv / cinéma / radio / films institutionnels, podcasts, jingles, narration, e-learning ...
- Animatrice et habillage antenne radio Nova sauvagine - Bordeaux

THÉÂTRE

- « Les villes invisibles » Italo Calvino (Théâtre du Puzzle)
- « Cabaret chanson » Cie jolie môme (Théâtre de l'épée)
- « La cantatrice chauve » de Ionesco (Pantha Théâtre)
- « HUIT CLOS » de Sartre (Pantha Théâtre)
- : « Romeo et Juliette » W.Shakespeare (Comédie de Caen)

AUTRICE, COMPOSITRICE & INTERPRETE

- <https://soundcloud.com/tambour-major-production> - Realisation et composition musiques originales de films.
- <https://www.chamaillemusic.com> : Auteure, compositrice, interprète, musicienne & productrice.

JOURNALISTE CULTURELLE

- RADIO NOVA : Animatrice et journaliste culturelle de la rédaction "Sauvagine" à Bordeaux.
- " C A VOUS " - France 5 : Journaliste et assistante directrice de rédaction culturelle de l'émission.
- Technikart : Journaliste rubrique littéraire et msucial
- Paris Match : Journaliste culture, mode et beauté.

ETUDES & FORMATIONS

INSTITUT VOCAL COMPLETE - DANEMARK

Technique vocal Complete, 2023-24

- maîtrise des niveaux fondamentaux et avancés des principes généraux du chant, contrôle des modes vocaux, couleur du son et effets vocaux.

MODELE DU LIBRE ACTEUR - PARIS

Training comédie et impro sous la direction de S.Bonnabel - 2018-19

- Le Modèle du Libre Acteur permet aux comédiens de s'affranchir des contraintes pour une approche sensitive et organique du jeu.

JEU & DOUBLAGE - CIE MAGASIN & VAGABOND - PARIS

Maîtrise jeu et doublage en plateau avec à la direction Régis Reuhlac, Vincent Violette, Jean Barnet et Barbara Del Sol - 2017-18

BACHELOR OF FINE ARTS - MELBOURNE UNIVERSITY

Cursus anglais maîtrise de l'acteur, travail du corps, de la voix et du mouvement - University of Melbourne - Victoria - Australia

LICENCE MUSIQUES ACTUELLES - ATLA, PARIS 9

- Artiste Interprète des Musiques actuelles / spécialisation production & réalisation. Maîtrise MAO (Logic audio)

LICENCE PRODUCTION & MEDIATION CULTURELLE - IESA, PARIS

Institut des Ecoles supérieures d'art à Paris - Spécialisation gestion de production culturelle - Licence avec mention.



BIOGRAPHIE

Ma première rencontre avec la radio remonte à mon enfance.

Je m'endormais avec le poste radio de mon père, caché sous l'oreiller et branché sur TSF Jazz ou la BBC. Au son des voix mythiques d'Astrid Gilberto, Etta James, Ella Fitzgerald ou Nina Simone, mes rêves débutaient.

Dès 10 ans, et à l'oreille, j'ai commencé à chanter certains de leurs standards en étant accompagnée par les amis musiciens de ma famille.

Adolescente, depuis ma chambre, c'est assez naturellement que j'ai créé des plateaux radio imaginaires que j'enregistrais sur mon premier dicta-phone. Lycéenne, j'ai intégré mon premier groupe de pop-rock et, en parallèle, j'ai débuté le théâtre en montant sur les planches.

Bac en poche, Paris m'a ouvert les bras, où j'ai fait le choix d'un cursus supérieur en École d'art et vécu mes premières expériences professionnelles en tant que journaliste culturelle presse et télévision, mais aussi à l'antenne bordelaise de Radio Nova où j'ai provoqué ma chance en animant certains programmes et en découvrant le métier de comédienne voix-off.

Forte de tout cela, je collabore aujourd'hui, avec passion et engagement, avec de nombreux médias et prestataires, tels que France télévision, Radio France, Air France, Nuxe, Albin Michel, Chanel, Mercedes Benz, Kenzo, Allianz, Fondation de la recherche médicale, ou encore Flammarion.

J'interviens sur tous types de réalisations audiovisuelles : publicité, bande annonce, habillage d'antenne, documentaire, doublage, podcast, film institutionnel et corporate, audio-livre, jingle ou encore e-learning.

Soprano-mezzo, ma voix peut s'entendre jusqu'à 4 octaves, ce qui me permet de déployer un véritable nuancier.

Créative, enthousiaste, féminine, solaire, naturelle, joueuse, riieuse, engagée ou sérieuse ... ma voix reflète qui je suis et j'explore ainsi l'ensemble de ses atouts : émotion, technique, couleurs, tonalités ou encore rythmes et souffles.

Réactive et disponible, je me déplace et enregistre en studio partout en France et à l'étranger.

Je travaille aussi depuis mon home studio, et peux donc offrir une qualité d'enregistrement optimale.

Je réalise mes prestations sous 24 à 48 heures, et propose également aux médias et prestataires qui en font le souhait d'assister en direct à la séance d'enregistrement via SessionLink Pro, Source Connect ou autre.

<https://www.marinethommerel.com/>



+33 6 85 15 43 85



8 avenue des gobelins
75005 Paris



marinethommerel@gmail.com